

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü

Yetenek Sınavı İlkeleri

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Lisans Dönemine, ilan edilen kontenjanlar çerçevesinde iki aşamalı yetenek sınavı ile öğrenci alınır. Türk Müziği Bölümü'ne kanun, tanbur, ney, ud, keman, Klasik Türk Müziği ses icracılığı (fasıl şarkıcılığı), bağlama ve Halk Müziği ses icracılığı dallarında başvurulabilecektir.

Sınav iki aşamadan oluşur.

- 1- İlk aşama "eleme" aşamasıdır.
- 2- İkincisi "seçme" aşamasıdır.

Eleme Aşaması: Bu aşamada "Duyuş Sınavı" gerçekleştirilir.

Duyuş Sınavı

Piyano ve tanbur / ney ile verilecek ses ve ezgilerin seslendirilmesi ile ritim uygulaması talep edilecektir. Ayrıca, aday öğrencinin başvurduğu çalgı ile sınava katılıp bir eser çalması; Klasik Türk Müziği ses icracılığı (fasıl şarkıcılığı) ve Halk Müziği ses icracılığı dallarındaki başvurularda ise, sesiyle bir eser seslendirmesi gerekmektedir.

Bir Ses	10 puan
İki Ses	20 puan
Üç Ses	20 puan
Ezgi (makamsal ve tonal)	20 puan
Ritim	20 puan
Eser İcrası	10 puan
Genel Toplam	100 puan

Not Hesaplaması

Komisyon üyeleri 0-100 arasında olmak üzere değerlendirmelerini yaparlar. Notlar toplanıp komisyonu oluşturan üye sayısına bölünerek adayın o komisyonda aldığı not hesaplanır. Duyuş sınavından 100 üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri not alan aday birinci aşamada başarılı olarak kabul edilir ve ikinci aşamaya girmeye hak kazanır.

Seçme Aşaması: Bu aşamada “Performans Sınavı” gerçekleştirilir.

Birinci aşamada başarılı bulunan adaylar ilan edilen tarih ve saatte ikinci aşama sınavına katılmak üzere konservatuvar binasında hazır bulunur.

1.İkinci aşama adayın başvurduğu çalgıdaki ölçme ve değerlendirmeyi kapsar.

2.İkinci aşamada aday başvurduğu çalgısıyla / sesiyle jüri önünde **en az** “iki eser” icrâ eder yanı sıra görüşme yoluyla sınav gerçekleştirilir.

Performans Sınavı Repertuar Özellikleri

- 1) Kanun, tanbur, ney, ud, keman, Klasik Türk Müziği ses icracılığı (fasıl şarkıcılığı) dalları için “iki eser” Uşşak, Hüseyini, Rast, Segâh, Hüzam, Sultaniyegâh, Kürdilihicazkâr, Hicaz ve Nihavend makamlarından seçilmelidir. İki eserin TRT repertuarından farklı makamlarda seçilip geleneksel üslupta seslendirilmesi gerekmekte; popüler tarzda ve fantezi üslupta icra edilmemesi beklenmektedir.
- 2) Bağlama ve Halk Müziği Ses icracılığı dalları için “iki eser”in TRT Halk Müziği repertuarından ve farklı iki yöreden seçilip geleneksel üslupta çalınması / söylenmesi gerekmekte; popüler tarzda ve fantezi üslupta icra edilmemesi beklenmektedir.

Komisyondun değerdendirmeleri sonucunda konservatuvara kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar belirlenir ve web sayfasından ilan edilir.

Not:

- 1) Başvuracak adayların Temel Yeterlilik Testi (TYT) sınavından “150” puan almaları gerekmektedir.
- 2) Konservatuvar Müzik Bölümü mezunları Temel Yeterlilik Testi (TYT) sınavından muaftır.